

BIGRAFO: DOCUMENTAZIONE TECNICA

Versione 1 - 17 dicembre 2024

Titolo: Biblio-grafo. Un catalogo semantico per il Centro di ricerca Franco Fortini

Acronimo: BiGraFo

Direzione scientifica: Emmanuela Carbé

Coordinamento DH: Mariangela Giglio (visiting scholar del Centro Franco Fortini), Giulio Quaresima (informatico DFCLAM)

Comitato scientifico: Niccolò Scaffai, Stefano Moscadelli, Marco Maggini, Riccardo Castellana (Università di Siena)

Consulenza scientifica: Luca Lenzini, Eleonora Bassi, Elisabetta Nencini

Progettazione ontologia e inserimento schede bibliografiche: Laura Antonietti (assegnista di progetto)

Collaboratori di progetto: Emilio Sanfilippo (sviluppo ontologia, CRN Catania); Pietro Pianigiani (gestione sistemistica e infrastrutturale, DIISM Unisi); Jérôme Valette (sviluppo web, Ganesha Solutions)

La documentazione relativa al progetto BiGrafo si struttura in due parti:

1. Metodologia: questa sezione comprende la descrizione del *flusso di lavoro* (1.1) e l'elenco dei modelli che sono stati utilizzati nell'ambito del progetto (1.2);
2. Descrizione del dataset: in questa sezione viene offerta la descrizione della struttura e dell'organizzazione dei dati in *item* et *item sets* (2.1) e vengono illustrati i diversi *resource templates* elaborati e utilizzati per descrivere le risorse (2.2)

1. METODOLOGIA

1.1. Il *flusso di lavoro*

a. Il modello ontologico

La descrizione e la struttura dei dati ricorre a un modello ontologico: dopo un esame delle principali ontologie bibliografiche, è stato deciso di adottare (con una serie di piccoli adattamenti) FRBR-align Bibliographic Ontology ([FaBiO](#)), sviluppata sulla base del modello FRBR, in particolare sulla versione *core*. L'ontologia prevede una strutturazione del dato bibliografico a quattro livelli (struttura WEMI): *Work*, *Expression*, *Manifestation* e *Item*.

Per una descrizione più dettagliata del modello e dei suoi adattamenti al progetto, si rimanda all'articolo pubblicato in *Me.Te Digitali. Proceedings di AIUCD2024*, disponibile all'indirizzo <https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7927/1/AIUCD2024-proceedings.pdf> (pp. 423-428). Si rimanda anche alla pagina GitHub del progetto, dove si possono trovare i grafi RDF e alcuni esempi di query: <https://github.com/DFCLAM/bigrafo>.

b. Omeka-S

Una volta elaborato il modello, si è passati all'inserimento dei dati all'interno del CMS Omeka-S, software open source, ideato e sviluppato appositamente per ospitare archivi e collezioni digitali. La piattaforma, ospitata sui server dell'Università di Siena, accoglie altri progetti del Centro Fortini e del Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne (DFCLAM).

Per maggiori dettagli su Omeka-S e il suo utilizzo, si rimanda all'Omeka-S User Manual: <https://omeka.org/s/docs/user-manual/>.

1.2. Modelli riutilizzati

Si trovano qui elencati i vocabolari/le ontologie usate per descrivere le opere fortiniane e le loro informazioni di contesto. In particolare:

- FRBR-align Bibliographic Ontology (FaBiO): <http://www.sparontologies.net/ontologies/fabio>
- Expression of Core FRBR Concepts in RDF (FRBRcore): <https://vocab.org/frbr/core>
- Dublin Core Metadata Terms (DCTerms): <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/>
- Schema.org vocabulary (sdo): <https://schema.org/>
- DBpedia: <https://dbpedia.org/ontology/>

Dublin Core si trovava già, in qualità di vocabolario predefinito, all'interno di Omeka-S: gli altri vocabolari sono stati importati manualmente (RESOURCES > VOCABULARIES).

2. DESCRIZIONE DEL DATASET

2.1 *Item e item sets*

Le risorse, gestite in Omeka-S come *item*, sono organizzate nei seguenti *item sets*:

- **Bibliografia di Fortini** (Resource class - Dublin Core Type: collection): comprende tutte le opere di Fortini
- **Authors, editors, contributors** (Resource class – frbr: person): comprende i vari soggetti implicati nella pubblicazione di un'opera (autori, curatori, illustratori, ecc.)
- **Traduttori** (Resource class – frbr: person): comprende i traduttori
- **Editori** (Resource class – schema.org: organization): comprende gli editori

I seguenti *items sets*, che conterranno la descrizione dei libri appartenuti a Fortini, della bibliografia critica e dei materiali d'archivio, sono stati creati, ma saranno popolati solo in una fase successiva del progetto (che allo stato attuale – dicembre 2024 – si concentra sulla bibliografia dell'autore):

- **Biblioteca d'autore – Fortini** (Resource class - Dublin Core Type: collection)
- **Bibliografia su Fortini** (Resource class - Dublin Core Type: collection)
- **Archivio Fortini** (Resource class - Dublin Core Type: collection)

Item set «Authors, editors, contributors» e «Traduttori»

Gli items appartenenti a questi due sets sono descritti in questo modo:

Class: frbr: person

Title: URI (se disponibile) e LABEL (nome e cognome del soggetto in questione)

Item set «Editori»

Gli items appartenenti a questo set sono descritti in questo modo:

Class: schema.org: organization

Title: URI (se disponibile) e LABEL (ragione sociale dell'editore)

Item set «Bibliografia di Fortini»

Gli items appartenenti a questo set hanno un'organizzazione e una descrizione più complessa, a tre livelli nel caso delle opere in volume, che corrispondono alla struttura WEM di FaBiO: *Work*, il contenuto intellettuale o artistico dell'opera, *Expression*, la sua dimensione testuale (al di là degli aspetti editoriali), *Manifestation*, la “materializzazione” del testo (ad esempio, una specifica edizione). L'ultimo livello, *Item*, consultabile sul sistema *OneSearch* del Servizio Bibliotecario Senese, è stato momentaneamente lasciato da parte, senza escludere la possibilità di integrare successivamente i dati relativi alle collezioni librerie presenti nell'ateneo senese.

Sono stati dunque creati appositi *resource templates*, che verranno illustrati nella prossima sezione (2.2.)

2.2 *Resource templates*

Tutte le tipologie di pubblicazione (opportunamente definite in MODULES> CUSTOM VOCAB> OPERE DI FORITNI - TIPOLOGIE DI PUBBLICAZIONE)¹ sono descritte a livello di *manifestation*, ad eccezione delle parole per musica e dei testi per film (descritte a livello di *expression*).

Le seguenti tipologie (pubblicazioni in volume) riflettono invece la struttura WEM: *Libri e raccolte d'autore, Plaquettes e opuscoli, Opere in collaborazione, Curatele, Edizioni postume, Edizioni in lingua estera.*

Work description

¹ Libri e raccolte d'autore, Plaquettes e opuscoli, Opere in collaborazione, Curatele, Edizioni postume, Edizioni in lingua estera, Traduzioni in volume, Saggio in volume, Prosa in volume, Poesia in volume, Prefazioni / Introduzioni / Postfazioni Voci enciclopediche, Interviste / Interventi in volume, Lettere in volume, Note autobiografiche in volume, Testi per film, Testi per musica, Saggio in rivista / Articolo di giornale, Poesia in rivista, Prosa in rivista.

- Class (FaBiO ontology: work)
- Title (dcterms:title): Titolo
- Author (sdo:author): Autore
- Editor (sdo:editor): Curatore
- Genre (dbpedia:genre): Genere²
- Realization (frbf:realization): risorsa collegata in qualità di “expression”
- Has manifestation (fabio:hasManifestation): risorsa collegata in qualità di “manifestation”
- Description (dcterms:description): descrizione (eventuale) della risorsa
- relatedTo (sdo:relatedTo): risorse collegate

Expression description

- Class (FaBiO ontology: expression)
- Title (dcterms:title): Titolo
- Author (sdo:author): Autore
- Editor (sdo:editor): Curatore
- Realization of (frbf:realizationOf): risorsa collegata in qualità di “work”
- embodiment (frbf:embodiment): risorsa collegata in qualità di “manifestation”
- Description (dcterms:description): descrizione (eventuale) della risorsa
- relatedTo (sdo:relatedTo): risorse collegate

Manifestation description

- Class (FaBiO ontology: manifestation)
- Title (dcterms:title): Titolo
- Author (sdo:author): Autore
- Editor (sdo:editor): Curatore
- Contributor (dcterms:contributor): Autore di contributo subordinato
- translator (sdo:translator): traduttore
- Publisher (dcterms:publisher): Editore
- publicationDate (prism:publicationDate): Data di pubblicazione
- has place of publication (fabio:hasPlaceOfPublication): Luogo di pubblicazione
- publicationType (sdo:publicationType): tipologie di pubblicazione³
- Genre (dbpedia:genre): Genere⁴
- Description (dcterms:description): descrizione (eventuale) della risorsa
- is manifestation of (fabio:isManifestationOf): risorsa collegata in qualità di “work”
- embodiment of (frbf:embodimentOf): risorsa collegata in qualità di “expression”

² Una lista di generi è stata inserita all'interno di MODULES> CUSTOM VOCAB>GENERI: Narrativa, Poesia, Saggistica, Parole per musica, Testi per film, Teatro, Lettere, Cataloghi.

³ Vedi nota 1.

⁴ Vedi nota 2.

- part of (frbf:part of): volume/rivista/giornale di cui la risorsa può fare parte
- part (frbf:part): le parti che costituiscono una risorsa (ex: singole poesie all'interno di una raccolta)
- relatedTo (sdo:relatedTo): risorse collegate
 - Nel caso delle pubblicazioni in forma breve (che non hanno dunque la struttura tripartita), vengono qui segnalate le ripubblicazioni in altre sedi editoriali di un testo. Nel caso di un cambio di titolo, questo viene segnalato in *Annotate value > Dublin core: title.*

Testi per film

- Class (FaBiO ontology: expression)
- Title (dcterms:title): Titolo
- Author (sdo:author): Autore
- director (sdo:director): Regista del film
- musicBy (sdo:musicBy): Autore delle musiche
- productionCompany (sdo:productionCompany): produttore
- Date Created (dcterms:created): data di creazione
- Description (dcterms:description): descrizione (eventuale) della risorsa
- part of (frbf:part of): volume/rivista/giornale di cui la risorsa può fare parte
- relatedTo (sdo:relatedTo): risorse collegate

Parole per musica

- Class (FaBiO ontology: expression)
- Title (dcterms:title): Titolo
- Author (sdo:author): Autore
- composer (sdo:composer): Compositore
- Date Created (dcterms:created): data di creazione
- publicationDate (prism:publicationDate): Data di pubblicazione (del disco, se inciso)
- Genre (dbpedia:genre): Genere⁵
- Description (dcterms:description): descrizione (eventuale) della risorsa
- part of (frbf:part of): volume/rivista/giornale di cui la risorsa può fare parte
- relatedTo (sdo:relatedTo): risorse collegate

Segnaliamo inoltre l'utilizzo di *Inverse Properties* (modulo che consente di inserire una sola volta una proprietà e di vedere automaticamente comparire nel sistema la proprietà inversa) per le seguenti coppie di proprietà:

- FaBiO ontology : is manifestation of / FaBiO ontology: has manifestation

⁵ Vedi nota 2.

- frbr : embodiment of / frbr : embodiment
- frbr : realization of / frbr : realization
- frbr : part / frbr : part of
- Schema.org for LinkedDataSets : relatedTo / Schema.org for LinkedDataSets : relatedTo